

### Spendenaufwurf für Sachbuchprojekt „9/11 World Trade Center“ (Arbeitstitel)

Seit einiger Zeit bemühen wir uns hinter den Kulissen, ein Sachbuchprojekt auf die Beine zu stellen, welches erstmals in deutscher Sprache die Einstürze der drei WTC als Hauptthema behandeln soll.

Ich bin dafür der verantwortliche Hauptautor, allerdings hat ein weiterer namhafter Autor, der bereits im Bereich 11. September publizierte, seine Mitarbeit zugesagt. Außerdem stehen uns mehrere kritische Peers zur Verfügung, die alle Inhalte auf Herz und Nieren prüfen werden.

Warum es so ein Buch noch nicht gibt (es gibt auch nicht wirklich viel vergleichbares in den USA, Ausnahme vielleicht „WTC 7“ von David Ray Griffin) ist für uns nicht nachvollziehbar. Allerdings war es hier schon immer so, dass das deutsche 9/11 Truth Movement keinen prominenten Autoren oder Journalisten kennt, der gerade dieses Thema am besten abdeckt.

Das war ja auch der ursprüngliche Grund, warum ich beginnend 2005 angefangen hatte, die Texte und Arbeiten von Steven Jones et al ins deutsche zu übersetzen und mit eigenen Nachforschungen zu ergänzen. Und letztlich ist es auch der Grund, warum es das 911-archiv.net überhaupt gibt. Es gab keine oder nicht viele Seiten, die konstant und mit Schwerpunkt 9/11 berichten.

Das Thema soll in nur sechs übersichtlichen Kapiteln behandelt werden. Diese lauten:

1. **Was passiert sein soll (*offizielle Erklärung für den Zusammenbruch*)**
2. **Amtliche Beweise (*für die offizielle Erklärung*)**
3. **Offene Fragen**
4. **Was passiert sein könnte (*alternative Erklärungen*)**
5. **Explosive Beweise (*für alternative Erklärungen*)**
6. **The Sound of Silence (*Berichterstattung der Medien zum WTC-Zusammenbruch*)**

**Anhang: Häufige Einwände, Geschichte des WTC, Literaturliste, Links**

Nicht nur das Konzept steht, auch die meisten Inhalte sind bereits vorgeschrieben, nur noch nicht endlektoriert oder peer-reviewed. Wir vom 911-archiv.net sind vielleicht so gut wie niemand sonst aufgestellt, um solch ein Projekt zu stemmen, da wir auf ein ganzes Team von Personen zurückgreifen können, von denen jeder sein Spezialinteresse hat. Über die Jahre hat sich dazu eine Menge Kompetenz angesammelt.

Trotz guter Kontakte zu Verlagen und Mithilfe von bekannten Autoren und Journalisten ist es uns noch nicht gelungen, dieses Projekt bei einem namhaften Sachbuch-Verlag unterzubringen. Vielleicht ist dies auch nicht möglich, weil Verlage vor dem Thema zurückscheuen. Ein Indiz dafür könnte sein, dass mindestens ein Verleger uns bekannt gab, dass er schon mehrfach ähnlich gelagerte Anfragen ablehnte, weil er keinen Sinn im Thema erkennen könne. Auch Verlage, die schon im Thema publizierten, haben aus unterschiedlichen Gründen abgesagt.

Andererseits haben wir ein Angebot vom peacepress-Verlag, der bisher exklusiv die deutschsprachigen Ausgaben der David Ray Griffin-Bücher verlegt, in diesem Verlag unterzukommen. Allerdings nur unter Druckkostenvorschuss und Selbstbeteiligung für Lektorat und Satzgestaltung, sowie potenzieller E-Book-Gestaltung. Auch wenn wir teilweise „unsere Leute“ haben, die uns Hilfestellung gewähren und unentgeltlich arbeiten oder nur eine geringe Selbstkostenerstattung fordern, ganz ohne Geld geht es nicht.

Wir vom 911-archiv machen all unsere Arbeit unentgeltlich und haben noch nie einen Euro von unseren Lesern verlangt. Das wird auch so bleiben. Dennoch wäre es toll, wenn sich einige Sponsoren oder Spender finden würden, die uns dabei helfen, die ca. 3.500,- €, die ein solches Projekt tatsächlich kostet, aufzubringen. Darunter fallen vor allem Lektorat, Satz und Druckkosten.

Wenn ich es stemmen könnte, würde ich es machen, allerdings bin ich durch die Produktion meines Romans „Nanospuren“ sowie des Films „9/11 Ex- Plosiv klusiv“ nicht in der Lage, da diese Projekte weit entfernt von kostendeckend liefen und mich mehr als 3.000,- € gekostet haben.

E-Book „Nanospuren“: <http://www.911-archiv.net/download/pdf/Nanospuren%20E-Book%203.%20Auflage.pdf>

Filmdokumentation zum Thema „9/11 Ex-klusiv Plosiv“: <http://www.youtube.com/watch?v=b2XN9HYt3Ms>

Und realistischer Weise muss man einfach sagen, dass ein 9/11-Truth-Projekt nicht gewinnbringend dargestellt werden kann.

Daher meine Bitte: Wer etwas für diesen Projekt geben möchte, überweist bitte einen Betrag, egal welcher Höhe, auf das folgende Konto:

Konto-Inhaber: Dirk Gerhardt  
Konto Nr.: 1010835872  
Bankleitzahl: 120 300 00  
Kreditinstitut: Deutsche Kreditbank Berlin

Es ist ein Konto, über das ansonsten keine weiteren Gelder fließen, sondern rein für 9/11 Truth eingerichtet, damit es transparent zugeht, und die Spenden genau nachvollzogen werden können, werden diese transparent publiziert (natürlich nicht, sofern nicht gewünscht). Sollte das Projekt tatsächlich irgendwann einmal Gewinn abwerfen, so werden diese für weitere 9/11 Truth-Projekte verwendet.

Damit jeder sehen kann, um was es hier geht, anbei das bereits abgestimmte Exposé.

□

**Exposé**

9/11 World Trade Center (Arbeitstitel)

□

Dirk Gerhardt 911-archiv.net

# 9/11

## World Trade Center



## Inhaltsverzeichnis

1. Was passiert sein soll (*offizielle Erklärung für den Zusammenbruch*)
  2. Amtliche Beweise (*für die offizielle Erklärung*)
  3. Offene Fragen
  4. Was passiert sein könnte (*alternative Erklärungen*)
  5. Explosive Beweise (*für alternative Erklärungen*)
  6. The Sound of Silence (*Berichterstattung der Medien zum WTC-Zusammenbruch*)
- Anhang: Häufige Einwände, Geschichte des WTC, Literaturliste, Links

## Exposé

Im Sachbuch „9/11 World Trade Center“ werden die Einstürze der drei World Trade Center, also der weithin bekannten Zwillingstürme WTC 1 und 2, sowie des unbekannteren dritten

Hochhauses WTC 7 behandelt.

Das erste Kapitel „Was passiert sein soll“ schildert den Verlauf des 11. Septembers 2001, unterstützt durch eine Zeitleiste. Anschließend wird darauf eingegangen, was Fachleute und Medien unmittelbar nach den Anschlägen annahmen und welche Einsturztheorien sich im Laufe der Zeit daraus entwickelten, sowie welche offiziellen Untersuchungen konkret stattfanden.

Als Theorien oder Teilaspekte dieser Theorien seien genannt: Feuer-Infernos, gespeist durch Kerosin oder Papier, geschmolzener oder durch Feuer weich gewordener Stahl, Piledriver-Effekt, Kernversagen, Trassenversagen, Nachaußenbiegen der Außenhülle, Nachinnenbiegen der Außenhülle, Durchbiegen der Etagedecken, Reißverschlußversagen, Pfannkuchen-Effekt, globaler Kollaps.

Zum dritten Turm WTC 7 lauten diese Theorien oder Teilaspekte: Feuer, mechanische Beschädigungen, Ausdehnung Stahlträger, Versagen der Stütze 79, interner Kollaps, globaler Kollaps.

Im 2. Kapitel geht es um die amtlichen Beweise, im Besondern um die Vernichtung des meisten Beweismaterials. Abgesehen von wenigen Stahlstücken, die dank eines Freiwilligenteams gesichert werden konnten, wurde der Großteil eingeschmolzen oder zerstört. Zitiert werden Brandexperten wie Bill Manning, der die Beweismittelvernichtung frühzeitig bemängelte. Außerdem wird untersucht, wer für diese verantwortlich war. Gezeigt wird, wie das NIST (National Institute of Standards and Technology), das später offiziell als Untersuchungsbehörde den Auftrag erhielt, die Einstürze zu untersuchen, gezielt einzelne Beweise aus seiner Betrachtung ausklammerte.

Weiterhin werden die vom NIST im Rahmen ihres begrenzten Budgets zur Untermauerung ihrer Erklärung ausgeführten Experimente genau untersucht.

Das 3. Kapitel arbeitet die weiterhin bestehenden offenen Fragen heraus. Dazu gehören wesentlich die von der Organisation AE911Truth ("Architects and Engineers for 9/11 Truth" - eine Organisation von mehr als 1.700 professionellen Architekten und Ingenieuren, die eine neue Untersuchung unterstützen) angesprochenen spezifischen Eigenschaften der Einstürze wie: Symmetrie, Geschwindigkeit, plötzlicher Beginn, 6,5 Sekunden Einsturz von WTC 7, davon

2 Sekunden im freien Fall, der Grad der Pulversierung, punktuelle Explosionswolken bei WTC 1 und 2, die im NIST-Report angesprochen werden, ein Schwall geschmolzenen Metalls, welcher kurz vor dem Einsturz des Südturms aus diesem austritt, Explosionszeugen, sowie das dokumentierte Vorauswissen bezüglich des Einsturzes von WTC 7.

Diskutiert werden in diesem Kapitel auch Fragen wie das Problem der zerstörten WTC-Sicherheitseinrichtung und der Fahrstühle, der frühzeitigen Evakuierung des OEM (Office for Emergency Management) des New Yorker Bürgermeisters im WTC 7, die Frage nach dem geschmolzenen Stahl, welche Zeugenaussagen es dazu gibt, und wie die Beweislage insgesamt aussieht.

Das Kapitel „Was passiert sein könnte“ beginnt mit der Hypothese möglicher konstruktiver Schwachstellen der WTC-Gebäude und leitet über zu einer Vorstellung von Prof. Steven Jones, der 2005 damit begann, eine alternative Hypothese zu den Einstürzen wissenschaftlich zu diskutieren, die im Jahr zuvor Ph. D. Grimmer aufgestellt hatte. Auf Grund tatsächlicher Beobachtungen hatte dieser untersucht, ob ein Abrissmittel namens Thermit als Erklärung für den Einsturz in Frage kommen könnte.

Als Physiker postulierte Prof. Jones, was immer bei den Einstürzen der drei World Trade Center eine Rolle gespielt habe, müsse in den Trümmern der Türme gefunden werden können - also im Stahl bzw. Staub von Ground Zero. Prof. Jones begann selbst zu forschen und seine Untersuchungsergebnisse zu veröffentlichen. Tatsächlich fand er mehrere Hinweise auf Thermitreaktionen. Thematisiert wird der Kontrast zu den vorherigen amtlichen Untersuchungsergebnissen, sowie die Reaktionen der Untersuchungsbehörden auf diese Arbeit. Weiterhin werden die Aussagen von mehreren namhaften Sprengungsexperten analysiert.

Das anschließende Kapitel „Explosive Beweise“ geht auf die Forschungsarbeit eines internationalen Wissenschaftlerteams ein, das 2009 eine Studie zu den Einstürzen des World Trade Center vorlegte. Darin wird beschrieben, wie Reste eines auf Thermit basierenden Nano Thermite Composite Material im Staub der Türme identifiziert wurden. Diese Studie wird kritisch betrachtet, Einwände werden genau untersucht. Neben dieser Studie werden weitere Arbeiten vorgestellt, die in etablierten Wissenschaftsmagazinen veröffentlicht wurden. Das Kapitel zeigt, wie sich die wissenschaftliche Welt zu diesem Thema positioniert hat.

Neben diesen Wissenschaftlern wird die vom amerikanischen Architekten Richard Gage gegründete und mittlerweile aus mehr als 1.700 Unterstützer bestehende Organisation "Architects and Engineers for 9/11 Truth" vorgestellt. Beschrieben wird, wie sich deren öffentliche Wahrnehmung in den vergangenen Jahren geändert hat. 2012 hat der Verband mit Unterstützung von Opferangehörigen den in den USA sehr populären TV-Moderator Geraldo Rivera zu der Aussage bewegt, dass es eine neue und unabhängige Untersuchung zum Einsturz der Türme braucht.

Das Medienkapitel „Sound of Silence“ thematisiert ausführlich die Berichterstattung der Medien und stellt die Frage nach den Gründen des verbreiteten Schweigens. Beispiele werden genannt. U. a. sind die kaum bekannten wissenschaftlichen Studien zwei Mal Thema des "Project Censored" geworden, und selbst innerhalb dieses alternativen Projektes gab es heftige Kontroversen darüber, ob das Thema aufzugreifen sei. Das Kapitel schildert das Entstehen eines gesellschaftlichen Tabus. Die ausbleibende Medienberichterstattung zum Auftritt der AE911Truth vor dem Washingtoner Presse-Club mit dem landesweit bekannten US-Senator Mike Gravel wird erwähnt. Zitiert wird auch der ehemalige stellvertretende US-Finanzminister sowie Wallstreet-Journal-Herausgeber Paul Craig Roberts, der Fallbeispiele schildert, wie seine Bemühungen, über das Thema zu berichten, torpediert wurden.

Im Anhang des Buches wird auf die häufigsten Einwände eingegangen, die gegenüber der Sprengungsthese vorgebracht werden. Das Für und Wider wird sachlich beleuchtet. Weiterhin enthält der Anhang eine kurze Geschichte der Türme, insbesondere der Bauphase, sowie der Privatisierung kurz vor dem 11. September 2001.

Abschließend werden die verwendeten Quellen sorgfältig aufbereitet, so dass jede Aussage durch den Leser kritisch nachvollzogen werden kann.

### **Zielgruppe und Marktumfeld**

Das Buch richtet sich an politisch und technisch interessierte Leser. Es wird jedoch kein Detailwissen über die Anschläge oder über Architektur vorausgesetzt. Der Einstieg geht über die allen vertraute Darstellung der offiziellen amtlichen Erklärung. Schritt für Schritt wird der Leser dann mit neuen Informationen vertraut gemacht.



Das Buch ist in seiner Konzeption das erste seiner Art im deutschsprachigen Raum. Bisherige Sachbücher zu 9/11 hoben vor allem auf diverse Ungereimtheiten der Anschläge insgesamt ab, teilweise ironisch, oft polemisch. Der Zusammenbruch der Türme wurde dabei bislang nur als Teilaspekt unter Dutzenden anderen behandelt. Die wissenschaftliche Debatte, die seit 2009 neu aufgelebt ist, wurde bisher weder in Buchform, noch auf anderem journalistischen Wege für ein breites Publikum aufgearbeitet. Der Fokus liegt daher auf der allgemeinverständlichen Präsentation von Forschungsergebnissen zu einem immer noch höchst brisanten Politikum.

Es ist kein weiteres Buch über "Verschwörungstheorien", sondern der Versuch, dem Thema und den Fakten mit der gebotenen Seriosität zu begegnen. Ziel ist es nicht, die Sprengungshypothese zu beweisen, sondern darzustellen, weshalb sich mehr und mehr seriöse Wissenschaftler, Architekten und Ingenieure für eine neue Untersuchung des Geschehens einsetzen.

Die Seitenzahl ist auf ca. 250 Seiten angedacht. Ebenso soll das Buch auch als E-Book erscheinen. Als Zeitraum kann schon aus praktischen Gründen nur der Sommer/Herbst nächsten Jahres anstehen.

Natürlich sind wir auch offen für Zuarbeit oder Verbesserungsvorschläge. Beispielsweise fehlen noch einige Passagen aus NIST-Kritiken, die ins Deutsche übersetzt werden müssten, oder aber einige Polizei-Aussagen vom 11.09.2001, die gerne jemand übersetzen könnte, um uns ein wenig Arbeit abzunehmen. Viele Übersetzungen liegen bereits vor, weil sie Grundlage für „Nanospuren“ waren.

Ich denke, es ist Zeit für ein solches Projekt, eine solche Aufarbeitung. Ohne Geldmittel gibt es leider keine Perspektive. Es wäre schön, wenn es diese geben würde, damit ein solches Sachbuch erscheinen kann.

07.12.2012, Dirk Gerhardt

Disclaimer:

Das Inhaltsverzeichnis ist eine erste Arbeitsgrundlage - Änderungen sind vorbehalten und

## Sachbuchprojekt

Written by Administrator

Sunday, 09 December 2012 10:28

---

wahrscheinlich. Nach längerer Suche habe ich nun eine Co-Autorin gefunden, die dieses Projekt mit mir gemeinsam angehen wird. Es ist AE911 Truth-Unterstützerin Andrea Dreger, die ich letztes Jahr bereits einmal interviewt hatte und mir ihren Rat für mein Filmprojekt eingeholt hatte.

Wir versichern, dass die Themen offizielle Erklärungen, andere Erklärungen, sowie Fakten, welche der offiziellen Erklärung widersprechen, genauso enthalten sein werden, wie das Thema Umgang der Medien.